



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

## AVVISO PER L'AFFIDAMENTO DI UN CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEGLI AFFRESCHI DELLE TOMBE GOLINI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI ORVIETO

Si rende noto che è intenzione del Polo museale dell'Umbria (in seguito anche solo "Amministrazione") affidare un contratto di *sponsorizzazione tecnica*, ai sensi degli artt. 19 e 151 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, finalizzato a un intervento di valorizzazione degli affreschi delle tombe Golini I e II, uniche due tombe etrusche dipinte dell'Umbria, ricostruite e conservate presso il Museo Archeologico Nazionale di Orvieto, istituto afferente al Polo museale dell'Umbria.

Con il presente avviso l'Amministrazione rende quindi nota la ricerca di uno *sponsor* per detto specifico intervento, di seguito maggiormente dettagliato.

L'intervento è finalizzato a migliorare il godimento e la fruizione delle predette opere ai visitatori.

### Descrizione dell'intervento richiesto allo *sponsor*

L'Amministrazione intende favorire e promuovere una maggiore fruibilità dell'ambiente museale in cui sono collocate le due tombe etrusche rinvenute alla fine dell'Ottocento, le cui originarie pitture vennero trasferite presso il Museo Archeologico Nazionale di Orvieto.

In particolare, l'intervento mira a incrementare l'apparato allestitivo, didattico e multimediale della sala di accesso alle camere sepolcrali mediante la sistemazione delle pareti con telo riprodotto scene delle pitture in sottotono e l'installazione di due *monitor* con contenuti sonori e visivi, mentre nello spazio in cui sono esposti gli affreschi si intende ottenere l'installazione di riproduzioni attendibili del soffitto e del piano pavimentale originari delle due tombe.

In dettaglio, l'intervento, composto dalla sua progettazione e dalla successiva realizzazione, prevede:

1. Allestimento della zona antistante le due tombe con adeguata illuminazione e ricostruzione grafica degli affreschi su telo antipiega stampato e retroilluminato a *led*, riprodotto le scene del banchetto funebre lungo le pareti della sala di accesso;
2. Installazione di due *monitor* con successione di immagini delle pitture tombali, integrate con documentazione grafica d'archivio laddove il *film* pittorico risulti ormai scomparso o illeggibile, accompagnate da breve contenuto audio, realizzato anch'esso dallo *sponsor*, che identifichi le diverse scene della rappresentazione consentendo al visitatore una più immediata comprensione;
3. Riproduzione della struttura lignea del tetto originario della tomba, con trave centrale e travetti minori, su supporto flessibile, con telo antipiega;
4. Sistemazione del pavimento previa rimozione della *moquette* esistente e creazione di un piano di calpestio con materiale consono ad accogliere la riproduzione del piano pavimentale originario.

Il valore complessivo dell'intervento oggetto della sponsorizzazione è presuntivamente determinato in circa € 20.000,00.

È allegata al presente avviso una rappresentazione esemplificativa dell'intervento desiderato oggetto di sponsorizzazione per quanto riguarda la zona antistante le tombe.

## Controprestazione offerta dall'Amministrazione

A titolo di controprestazione rispetto all'intervento richiesto, fatta salva ogni ulteriore negoziazione successiva ai sensi dell'art. 19 del D.lgs. n. 50/2016, l'Amministrazione offre allo *sponsor*:

1. L'associazione del nome e del logo dello *sponsor* alle immagini delle celebri tombe Golini I e II nell'ambito dell'allestimento della zona antistante le due tombe, con una targa e citazione nel materiale informativo del Museo per una durata di anni 5 dalla stipula del contratto;
2. La descrizione dell'intervento effettuato dallo *sponsor* con evidenza di nome e logo dello stesso sui siti istituzionali e sui profili *social* del Museo Archeologico Nazionale di Orvieto e del Polo museale dell'Umbria per anni 5; dell'affidamento del contratto di sponsorizzazione sarà dato avviso, altresì, sul sito del Ministero (sezione Amministrazione Trasparente).

## Presentazione della proposta

I soggetti interessati e in possesso dei necessari requisiti connessi all'intervento, ovvero qualificazione OG2 e comprovata esperienza nell'esecuzione di lavori di valorizzazione all'interno di Musei, oltre che dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D.lgs. n. 50/2016, sono invitati a presentare la propria proposta di sponsorizzazione, anche migliorativa, rispetto agli elementi minimi della stessa su indicati.

La proposta, completa di indicazione di tutti i dati dell'operatore, potrà essere inoltrata all'indirizzo p.e.c. [mbac-pm-umb@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-pm-umb@mailcert.beniculturali.it), entro il termine previsto per la pubblicazione, indicando quale oggetto della stessa “\_Valorizzazione tombe Golini”.

Il presente avviso rimarrà pubblicato sul sito *web* dell'Amministrazione per **40 giorni** decorrenti dalla pubblicazione, a seguito dei quali l'Amministrazione potrà avviare la fase di negoziazione del contratto con il/i proponente/i, nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori, applicando, nel caso di più proposte, quali criteri di valutazione, la maggiore qualità scientifica dell'intervento proposto e il maggior pregio dei materiali nonché le migliori tecnologie che si intendono impiegare.

## Punti di contatto

**Amministrazione aggiudicatrice:** Polo museale dell'Umbria – corso Vannucci 19, 06123 Perugia, [pm-umb@beniculturali.it](mailto:pm-umb@beniculturali.it), p.e.c. [mbac-pm-umb@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-pm-umb@mailcert.beniculturali.it), 075 58668415

- Per informazioni amministrative: Ornella Santoni Basili del Polo museale dell'Umbria – tel. 075 5727141. Per informazioni tecniche: dott.ssa Luana Cenciaioli ([luana.cenciaioli@beniculturali.it](mailto:luana.cenciaioli@beniculturali.it)), direttrice del Museo archeologico di Orvieto – tel. 0763 341039

Il Direttore del Polo museale dell'Umbria

Marco Pierini

*Marco Pierini*

Allegato

Rappresentazione esemplificativa dell'intervento desiderato di valorizzazione della sala antistante le tombe Golini I e II

